



工艺美术专业人才培养方案

(专业代码：142000)

编制部门 艺术设计系

审核部门 教务处

编制时间 2019年8月22日

目 录

工艺美术专业人才培养方案.....	1
一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
(一) 培养目标.....	1
(二) 培养规格.....	1
六、课程设置及要求.....	3
(一) 公共基础课程.....	3
(二) 专业(技能)课程.....	4
七、教学进程总体安排.....	9
八、实施保障.....	11
(一) 师资队伍.....	11
(二) 教学设施.....	11
(三) 教学资源.....	12
(四) 教学方法.....	12
(五) 学习评价.....	13
(六) 质量管理.....	13
九、毕业要求.....	13
十、附录.....	13

工艺美术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

工艺美术专业

专业代码：142000

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力

三、修业年限

3年

四、职业面向

所属专业大类及代码	对应行业	职业类别	岗位类别	职业技能证书
文化艺术类 (14)	室内设计； 室内装饰； 景观设计	室内设计与制作人员； 景观设计与制作人员	室内设计与制作； 景观设计与制作	室内装饰设计员（初级、中级）； 室内设计师（中级）； 景观设计师（中级）

说明：学生根据学习情况及专业技能方向考取相应职业技能证书。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持立德树人、知行合一，面向室内设计、景观设计等行业领域，培养从事室内设计与制作、景观设计与制作等工作，达到室内外设计与制作中级水平的德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下素质、知识和能力：

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）遵纪守法，诚实守信，尊重生命，热爱劳动，能自觉遵守道德准则和行为规范，具有一定的社会责任感和社会参与意识。

（3）具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度，具备一定

的质量意识，环保意识，安全意识，信息素养，工匠精神，创新思维。

(4) 热爱学习，积极向上，具有一定的自我管理能力和理解职业生涯规划，有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有健康意识、养成良好的生活习惯、卫生习惯以及行为习惯，锻炼体魄，发展健全的心理和人格，掌握基本运动知识，培养 1-2 项运动爱好。

(6) 具有一定的审美和人文素养，培养 1-2 项艺术爱好。

(7) 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

(8) 具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识。

(9) 具备相关的信息安全、知识产权保护和质量规范意识。

2. 知识

(1) 熟悉室内外设计的基本原理和基础理论，了解室内设计和景观设计的专业相关知识。

(2) 具有与室内外设计相关的美术、空间造型等方面的素养。

(3) 具有和室内外设计有关的素描、速写和色彩的基础知识和较高的审美素养。

(4) 熟悉室内外设计各种制作软件的基本操作。

(5) 熟悉效果图建模、材质与灯光控制等设计与制作方法。

(6) 熟悉操作图文绘制编辑、图像处理软件的相关知识。

3. 能力

(1) 掌握室内外设计有关的素描、速写和色彩的绘制技能。

(2) 掌握室内和建筑手绘与上色的技能。

(3) 熟练掌握室内设计、景观设计、图像处理等主流设计软件制作的技能。

(4) 熟练掌握有关人体工程学中人与环境比例适配的技能。

(5) 熟练掌握运用 CAD 绘制室内户型图、建筑抛立面图的操作技能。

(6) 熟练掌握运用 3D MAXS 设计并制作室内外效果图的操作技能。

(7) 掌握室内外设计的各种表现技巧，具有一定的自主创意能力。

(8) 掌握常用室内外设计制作软件的功能、特点，具有成品效果图的设计与制作能力。

(9) 根据项目需要搜集、挑选、导入、编辑素材；后期处理图像，应用相关软件表现室内外设计效果图。

(10) 掌握室内外设计的综合能力，表达较强的视觉感受能力和视觉表现能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

严格按照国家有关规定开齐开足公共基础课，全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进课程，统一实施中等职业学校思想政治课程标准。结合实习实训强化劳动教育，明确劳动教育时间，弘扬劳动精神、劳模精神，教育引导学生在崇尚劳动、尊重劳动。推动中华优秀传统文化融入教育教学，加强革命文化和社会主义先进文化教育。深化体育、美育教学改革，促进学生身心健康，提高学生审美和人文素养。

公共基础课包括思想政治课、文化课、体育与健康、公共艺术、历史、中华优秀传统文化、职业素养等，以及国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等人文素养和科学素养方面的选修课程、拓展课程或专题讲座（活动），并将有关知识融入到专业教学和社会实践中。其中，中华优秀传统文化和职业素养为限定选修课。

专业技能课包括专业核心课和专业技能方向课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、综合实训、顶岗实习等多种形式。

（一）公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考学时
1	中国特色社会主义	培养中职生“政治认同、职业精神、法治意识、健全人格、公共参与”的思想政治学科核心素养	依据国家《中等职业学校中国特色社会主义课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
2	心理健康与职业生涯	培养中职生“政治认同、职业精神、法治意识、健全人格、公共参与”的思想政治学科核心素养	依据国家《中等职业学校心理健康与职业生涯课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
3	哲学与人生	培养中职生“政治认同、职业精神、法治意识、健全人格、公共参与”的思想政治学科核心素养	依据国家《中等职业学校哲学与人生课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
4	职业道德与法治	培养中职生“政治认同、职业精神、法治意识、健全人格、公共参与”的思想政治学科核心素养	依据国家《中等职业学校职业道德与法治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
5	语文	培养中职生“语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与”的语文学科核心素养	依据国家《中等职业学校语文课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	180

6	数学	培养学生“数学运算、直观想象、数据分析、逻辑推理、数学抽象、数学建模”的数学学科核心素养	依据国家《中等职业学校数学课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	180
7	英语	培养中职生英语“语言运用能力，文化鉴赏能力，思维活跃能力，学习提升能力”	依据国家《中等职业学校英语课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	144
8	信息技术	培养学生计算机应用的实际操作能力和文字处理、数据处理、信息获取等能力	依据国家《中等职业学校信息技术课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	108
9	体育与健康	培养中职生“运动能力、健康行为、体育品格”的体育与健康学科核心素养	依据国家《中等职业学校体育与健康课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	144
10	历史	培养学生“唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀”的历史学科核心素养	依据国家《中等职业学校历史课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
11	艺术	增强学生文化自觉和文化自信，培养学生艺术欣赏能力，提高学生文化品味和审美素质	依据国家《中等职业学校艺术课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
12	中华优秀传统文化	培养和增强中职生对中华优秀传统文化的文化认同、文化自信和精神自觉	依据国家《中等职业学校中华优秀传统文化课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
13	职业素养	培养和提升中职生的职业素养和职业能力，如团队合作能力、有效沟通能力等	依据国家《中等职业学校职业素养课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36

（二）专业（技能）课程

1. 专业技能课

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考课时
1	审美造型素养	重视对学生学习兴趣的激发和引导，培养学生的创新意识、良好的情感态度和价值观，让他们在发现美、欣赏美、创造美的学习活动中逐步培养审	掌握石膏像、静物、人物等的写生知识，具备一定的造型能力，学会借助明暗关系和黑白灰层次关系，表现物体的结构、比例、空间、质感和物体间的相互关系等。掌握在二维平面上塑造三维空间的技法、观察和整体表现物体的方法，能运用各种素描知识和表现手法描绘物体，提高绘画造型能力和艺术表现力。	108

		美能力，提高审美素养。		
2	制图与赏析	通过课程学习，主要培养室内设计技术专业学生的建筑制图和识图能力，以及培养学生的团队协作、沟通表达、工作责任心、职业规范和职业道德等综合素质和能力。	培养学生空间思维的能力，掌握把空间思维变成图形和立体的能力，掌握仪器绘图、徒手绘图及计算机绘图的能力掌握正投影原理和方法，注意空间形体与它们投影图之间的联系。培养从空间(物体)到平面(图样)，再从平面到空间的想像能力和几何形体的构思能力。掌握形体分析方法、线面分析方法，通过一系列的绘图实践。培养耐心细致的工作作风和树立严肃认真的工作态度。	72
3	建筑 CAD	通过本课程的学习，使学生具备相关职业应用性人才所必须得软件使用能力、GB 标准下的绘图能力，并能将其熟练应用于工程制图，同时通过大量的绘图训练提高学生读图、识图、解图的能力。	了解建筑 CAD 工程应用范围，熟悉建筑 CAD 制图所需的基本理论知识，培养学生计算机制图的岗位技能，并进一步提高学生的综合职业能力。熟悉通用 CAD 系统中计算机辅助绘图软件 CAD 的使用方法，了解计算机辅助结构计算与分析软件原理；掌握专业建筑 CAD 软件 CAD 系统的设计原理与操作方法：掌握三维建筑设计软件（APM）的项目构成、功能及操作方法能够熟练使用有关软件进行建筑、结构的设计，并能完成标注施工图的绘制，能独立完成图形绘制。	144
4	手绘效果图	学生通过本课程的学习掌握透视效果图的表现技法，根据设计方案绘画出设计效果图，以适应社会设计行业对从业者专业技能的需要。	使用手绘的方式绘制室内户型的空间效果图。掌握室内设计手绘图的基本概念、基本要求和基本原则，掌握不同空间的表现方法，通过手绘将设计效果表达出来。掌握室内空间、家具的形体、比例、透视、色彩的学习与表现，表现技艺和艺术效果的表达。培养学生分析和解决问题的实际能力；能根据学习目标要求，独立地完成小型空间设计表现任务，培养学生对相关工作岗位的应有能力。	108
5	人体工	学生通过本课程的	掌握人体工程学的定义；熟悉人体工程	72

	程学	学习掌握透视效果图的表现技法，根据设计方案绘画出设计效果图，以适应社会设计行业对从业者专业技能的需要。	学的主要内容，人体工程学的应用；掌握人体的结构尺寸、功能尺寸、人体测量点、人体感官系统特点，并可以熟练应用。掌握人在不同环境中人体活动空间尺度的要求；熟悉家具设备空间尺度的要求；掌握知觉空间尺度的要求，根据不同的要求创造一个良好的室内环境。掌握人在各种室外环境中人体活动空间尺度的要求；熟悉室外设施的空间尺度的要求；掌握知觉空间尺度的要求，根据不同的要求创造一个良好的室外活动环境。	
6	3D maxs	培养学生的创新意识和动手能力，培养学生的计算机三维效果图的设计及制作能力，使学生熟练掌握用 3Dmax 绘制室内效果图，必须熟练的掌握三维效果图的高级设计及制作方法，具备三维效果图的高级设计及制作的基本技能。	掌握 3DS MAX 制作效果图的方法与技巧，学会室内外模型的建立，材质的设置，灯光的创作及效果图的渲染出图，结合当前流行的渲染软件 Lightscape 和 VRAY 渲染器进行后期渲染制作，最终创作出理想的方案效果图。掌握计算机绘图的基本概念和基本知识，掌握 3DS MAX 软件的各种绘图命令 知识和操作命令知识。掌握计算机绘图的基本技能和综合技能，通过课内实训，掌握建筑类方案效果图的绘制技能，达到设计院建筑类施工图的绘图职业能力。培养理解建筑类设计图和竣工图的图纸标准，制图规范和图纸质量要求的职业素质。培养设计建筑类方案效果图的制图职业素质，提高职业就业能力。	180
7	家居软装饰	培养学生充分利用软装饰品的这些“与人对话”的条件因素，营造出种种符合人们精神追求的居室氛围，创造出温馨、惬意、	针对家庭空间、商业空间、样板间的家具、画、陶瓷、花艺、布艺、灯饰等的装饰设计。使学生能从色彩上、形态上、材料上等方面整体入手，策划室内装饰设计方案，依托对主照明、辅助照明、家具、纺织品、壁纸、绿植、装饰品等室内装饰元素进行逐层构景、搭配丰富，	72

		舒适、个性化的情调魅力空间。	掌握掌握软装中的色彩搭配和光影效果；了解不同空间的软装设计亮点及国际家居品牌与流行趋势，最终给予设计出完美的装修空间骨架。	
8	建筑材料与施工工艺	培养学生市场装饰材料调查、以及施工工艺实训能力，为后续的设计类课程的学习打下基础，使设计落地，更好的呈现出来。	通过基本理论知识学习、市场装饰材料调查、以及施工工艺实训教学环节，使学生能够掌握装饰材料的基本种类、性质及应用和施工特点。	36
9	商业空间设计	培养学生解决大型群居人居关系的设计理念，室内设计的综合性概念，认识商业空间的特点和行业规范。	涉及建筑学、人体工程学、环境行为学、美学、社会学、民族学、历史学及技术与材料学等学科知识综合性很强的课程。使学生了解商业空间设计的类型及范围、设计基础知识、色彩设计、灯光设计等商业空间的综合知识，掌握商业卖场设计、酒店空间设计、餐饮和娱乐等专题商业空间设计的方法和原则，使学生能建立科学的商业空间设计新观念，掌握现代商业空间设计的知识前沿。	36
10	建筑速写	通过建筑速写基础理论和基本技能的学习，培养学生对对象分析和理解的能力，从而掌握从整体出发的立体造型能力。把逻辑思考和技能训练结合起来，认识建筑速写造型诸因素之间的互为联系，掌握表现形像、形体、结构、构图、空间、体积、明暗、质感、节奏、调子等的基本技能。熟悉空间表现的线透视画法，熟悉物象造型规律的方法，熟悉室内外环境的组合关系，熟悉透视关系在建筑速写中的地位和作用，熟悉建筑速写的应用形式。熟悉中外主题景观、室内外设计风格等。对速写的认识问题及其基础知识和基本技法的掌握。速写鉴赏能	通过建筑速写基础理论和基本技能的学习，培养学生对对象分析和理解的能力，从而掌握从整体出发的立体造型能力。把逻辑思考和技能训练结合起来，认识建筑速写造型诸因素之间的联系，掌握表现形像、形体、结构、构图、空间、体积、明暗、质感、节奏、调子等的基本技能。熟悉空间表现的线透视画法，熟悉物象造型规律的方法，熟悉室内外环境的组合关系，熟悉透视关系在建筑速写中的地位和作用，熟悉建筑速写的应用形式。熟悉中外主题景观、室内外设计风格等。对速写的认识问题及其基础知识和基本技法的掌握。速写鉴赏能	72

		节奏、调子等的基本技能。	力的提高，培养学生的自主学习意识、独立分析、解决问题的意识，培养学生持之以恒的品格与创作能力。学生具备准确的描绘能力，结构的分析能力与塑造能力，培养眼（观察）、心（理解）手（表现）的综合能力，能够独立完成较完整的速写作品。	
11	环艺综合实训	培养学生在建筑及景观艺术设计过程中遇到的问题和解决这些问题的方法，设计使用技巧、实践经验，以及在软件使用过程中一些特殊的使用技术参数的设定。为从事建筑及景观设计工作打下良好的基础。	了解 SketchUp 软件基本结构及应用，界面介绍，常用基本工具如移动复制、阵列、旋转、缩放，快捷键的使用，风格的加载；学习建筑造型中常用的建模方法、掌握高级建模技巧，SketchUp 组与组件、辅助线、材质贴图、灯光阴影、模型的交错、剖切、导出到 3dmax、空地、面雾效、图层、创建地形，CAD 图纸文件导入到 SketchUp 中进行室外建筑、景观园林建模等动画和漫游。	144

2. 专业选修课

- (1) 中外建筑史
- (2) 建筑施工组织与管理

3. 综合实训

综合实训是在学完本专业所有专业技能课的基础上，以提升学生综合职业能力为教学目标，通过与企业合作开发综合实训项目，强调实训的任务性、结果性，以获得合乎企业要求的产品或符合职业要求的规范操作为目的，实训尽量在企业进行，按企业标准管理和考核学生，一般安排在第 5 学期。

4. 顶岗实习

顶岗实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节，要认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致。在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替、多学期、分阶段安排学生实习。

七、教学进程总体安排

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周，周学时一般为 28 学时，顶岗实习按每周 30 小时（1 小时折合 1 学时）安排，3 年总学时数为 3000—3300。课程开设顺序和周学时安排，以每学期的实施性教学计划为准。一般 16—18 学时为 1 学分，3 年制总学分不得少于 170。军训、劳动教育、入学教育、毕业教育等活动以 1 周为 1 学分，共 6 学分。

公共基础课学时占总学时的 1/3，各专业人才培养方案必须保证开齐、开足公共基础课的必修内容和学时。专业技能课学时约占总学时的 2/3，在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习应安排在第一学年。课程设置中应设选修课，其学时数占总学时的比例应不少于 10%。强化实践环节，加强实践性教学，实践性教学学时占总学时数的 50%以上。教学进程安排表如下：

课程类别	课程性质	课程名称	课程编码	学时	学分	学期课程安排						考核方式	学时比例
						1	2	3	4	5	6		
公共基础课程	必修课	思政	G00028	144	8	√	√	√	√			过程和结果评价相结合	公共基础课占总课时的 33%
		语文	G00015	180	10	√	√	√	√				
		历史	G00031	36	2		√						
		数学	G00018	180	10	√	√	√	√				
		英语	G00025	144	8	√	√	√	√				
		信息技术	G00011	108	6	√	√						
		体育与健康	G00021	144	8	√	√	√	√				
		艺术	G00007	36	2				√				
	限选课	中华优秀传统文化	G00032	36	2			√					
		职业素养	G00033	36	2				√				
公共基础课小计				1044	58	14	14	12	14				
专	专	审美造型	Z50113	108	6	√						理	实践

业 技 能 课 程	业 核 心 课	素养									实 一 体 考 核 、 校 企 双 元 评 价	性 教 学 学 时 占 总 学 时 的 60%	
		制图与赏析	Z50117	72	4	√							
		建筑CAD	Z50142	144	8	√	√						
		手绘效果图	Z50141	108	6		√						
		人体工程学	Z50153	72	4		√						
		家居软装饰	Z50105	72	4			√					
		建筑材料与施工工艺	Z50136	36	2			√					
		商业空间设计	Z50149	36	2				√				
	专 业 技 能 (方 向) 课	3D maxs	Z50155	180	10			√					
		建筑速写	Z50150	72	4				√				
		环艺综合实训	Z50138	144	8				√				
		综合实训		504	28					√			
		顶岗实习		540	30								√
	专业技能课小计		2088	116	14	14	16	14	28	30			
合计		3132	182	28	28	28	28	28	30				
社会 综 合 实 践	军 训		2 周	2	√								
	入学教育		1 周	1	√								

活动	劳动教育	4周	4	√		√		√	√		
	毕业教育	1周	1						√		

备注：“√”表示建议相应课程开设的学期。

八、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。本专业专任教师的学历职称结构合理，至少配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师5人；建立“双师型”教师团队，其中“双师型”教师的比例不低于90%；有业务水平较高的专业带头人1名。

专业专任教师具有中等职业学校教师资格证书和相关专业资格证书，有理想信念，有道德情操。有扎实学识，有仁爱之心，对本专业课程有较为全面的了解，熟悉教学规律，了解和关注室内外设计行业动态与发展方向，具备积极开展课程教学改革和实施的能力。聘请行业企业高技能人才担任专业兼职教师，兼职教师具有高级以上职业资格或中级以上专业技术职称，能够参与本专业授课、讲座等教学活动。

（二）教学设施

本专业配备校内实训室和校外实训基地。

校内实训室配置如下：

序号	实训室名称	主要实训内容	设备名称	设备主要功能 (技术参数与要求)	数量 (台/套)	备注
1	审美造型实训室	审美造型素养	画架、画板、素描静物石膏几何体、石膏人像	素描造型训练 色彩训练 速写训练 构成训练	48	
2	室内设计实训室(214)	建筑CAD 3D MAXS 环艺综合实训	惠普工作站 Windows系统 Photoshop 3D MAXS	室内设计实训 景观设计实训	48	

			CAD SketchUp			
3	室内设计实训室(215)	建筑 CAD 3D MAXS 环艺综合实训	PC 机 Windows 系统 Photoshop 3D MAXS CAD SketchUp	室内设计实训 景观设计实训	48	

校外实习基地是专业实践教学质量的重要保证,有助于增加学生的就业机会,其建设程度直接关系到校外实践教学的实施效果和质量。校外实习基地实现校企共建、共管,学生实现共同评价。校企之间关系稳定,能够承接学生进行生产实习、顶岗实习等实践教学环节,并且能够实现人员互聘,实现学生共管共育;本专业校外实习基地能够根据培养目标要求和实践教学内容,校企合作共同制订实习计划和教学标准,精心编排教学设计并组织、管理教学过程,共同开发实践教学课程、编写实践指导教材等。通过校外实习基地的锻炼,使学生获得生产实践技能,进一步提升了学生的职业素养和专业水平。

(三) 教学资源

在教材选用方面,选用国家规划的职业教育教材和行业指导委员会推荐的教材,在内容上选择贴切专业发展,符合中职学生学习特点,结合学校自身实际教学情况和教学安排来选用教材;也可以选用校企合作企业提供的教材。如中等职业教育国家规划教材、教育部专业教学指导委员会推荐教材或重点建设教材、校企合作特色教材以及校内自编教材或活页教材。

在图书文献配备及数字资源库方面,图书馆配备相当数量的专业学习资料,专业标准和行业标准,技术规范,相关手册,国内外的专业资料等。充分利用学校已经建成的智慧校园、数字化教学资源库以及国家职业教育精品课程网络等服务教学。

(四) 教学方法

结合课程特点、教学条件等情况,针对学生实际学情实施理实一体化教学,注重启发式、讨论式、案例教学、项目教学、任务驱动、情景教学等行动导向教学方法的综合运用。鼓励学生独立思考,激发学习主动性,培养实干精神和创新意识。注重多种教学手段相结合,例如:讲授与多媒体教学相结合,视频演示与认知实习相结合,教师示范与真实体验相结合,虚拟仿真与实际操作相结合,专项技术教学与综合实际应用相结合

等。

（五）学习评价

对学生的学业评价体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，即教师评价、学生相互评价与自我评价相结合，部分专业课程可以聘请企业教师参与评价；专业课程的考核评价尽量减少理论考试方式，而应以实操考核、项目考核和过程考核为主，学习过程性评价与终结性评价相结合；评价内容应涵盖情感态度、岗位能力、职业行为、知识点的掌握、技能的熟练程度、完成任务的质量等。

关于顶岗实习课程的评价，成立由企业（兼职）指导教师、专业指导教师和班主任组成的考核组，主要对学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、专业技术能力和任务完成等方面情况进行考核评价。

（六）质量管理

坚决贯彻立德树人，知行合一，以服务发展为宗旨，以促进就业为导向的指导思想，建立工艺美术专业建设和教学质量诊改机制，健全工艺美术专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学评价、实习实训、毕业设计专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

完善工艺美术专业教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平与教学质量诊断与改进，健全巡课、听课、评教等制度，建立与企业联动的实践教学环节监督制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课，示范课等教研活动。同时建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，并充分利用评价分析结果，有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

通过工艺美术专业三年的学习，修完教学计划规定的全部课程及修满规定的学分，成绩合格，并具备较高的思想道德品质和优良的职业素养，同时掌握专业知识和实践技能，准予毕业。

十、附录

学期教学进程安排表、变更审批表等。